Programa Pedagogía para Profesionales

TEMARIO PRUEBA DE CONOCIMIENTOS DISCIPLINARIOS ARTES VISUALES

I. Conocimientos generales sobre historia, teoría y cultura de las Artes Visuales

- Conceptos nucleares y/o nudos temáticos de la historia del arte occidental y del arte precolombino

- Tensiones y problemáticas estéticas y culturales en la contemporaneidad: nuevas nociones de obra, de artista y público.

- Momentos culturales claves del arte chileno contemporáneo a través de obras y artistas representativos.

- Concepciones de patrimonio y su vinculación con perspectivas y teorías sobre cultura.

- Concepciones sobre arquitectura: características del lenguaje arquitectónico, historia de la arquitectura, arquitectura chilena

-Concepciones sobre diseño: ámbitos, características.

- Centros culturales, galerías y museos en Santiago.

II. Conocimientos sobre la práctica y producción de las Artes Visuales

- Elementos básicos del lenguaje visual y recursos estéticos (línea, forma, textura, color, luz, espacio, materialidad), en distintas manifestaciones artísticas y de la cultura visual.

- Rol simbólico y cultural de los elementos que conforman las manifestaciones artísticas y de la cultura visual (línea, forma, textura, color, luz, espacio, materialidad)

- Características constitutivas y procedimientos técnicos de los distintos lenguajes en artes visuales (dibujo, pintura, grabado, fotografía, video, escultura, instalación, multimedia).

- Principales características de los procesos de producción, lenguajes, técnicas y procedimientos artísticos, en la fotografía, cine, video y arte digital