

# → Pedagogía en Música

Ciclo Básico / de Iniciación			
1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre
LENGUAJE Y PERCEPCIÓN MUSICAL I	LENGUAJE Y PERCEPCIÓN MUSICAL II	LENGUAJE Y PERCEPCIÓN MUSICAL III	LENGUAJE Y PERCEPCIÓN MUSICAL IV
EDUCACIÓN DE LA VOZ CANTADA I	EDUCACIÓN DE LA VOZ CANTADA II	PRÁCTICA CORAL I	PRÁCTICA CORAL II
INSTRUMENTO FUNCIONAL I: PIANO, GUITARRA Y FLAUTA DULCE	INSTRUMENTO FUNCIONAL II: PIANO, GUITARRA Y FLAUTA DULCE	INSTRUMENTO FUNCIONAL III: PIANO, GUITARRA Y FLAUTA DULCE	INSTRUMENTO FUNCIONAL IV: PIANO, GUITARRA Y FLAUTA DULCE
		INSTRUMENTO PRINCIPAL I	INSTRUMENTO PRINCIPAL II
INGLÉS PARA LA EDUCACIÓN	INGLÉS PARA LA MÚSICA		
		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN	REALIDAD EDUCACIONAL CHILENA	CURRÍCULUM	
		DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA II
			TALLER DE INTEGRACIÓN Y PRÁCTICA TEMPRANA I
EXPRESIÓN ESCRITA I	EXPRESIÓN ESCRITA II		

Evaluación diagnóstica

Experiencia de Integración / Perfil Intermedio / Evaluación de Perfil Intermedio

Ciclo de especialización					
5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	9º Semestre	10º Semestre
OFICIO MUSICAL I	OFICIO MUSICAL II	OFICIO MUSICAL III	OFICIO MUSICAL IV		
PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA I	PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA II	PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA III	PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA IV		
TALLER DE ESPECIALIDAD I	TALLER DE ESPECIALIDAD II	TALLER DE ESPECIALIDAD III	TALLER DE ESPECIALIDAD IV	DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTO FINAL	MONTAJE DE PROYECTO FINAL
INSTRUMENTO PRINCIPAL III	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	INSTRUMENTO PRINCIPAL V	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI		
MÚSICA Y CULTURA OCCIDENTAL I	MÚSICA Y CULTURA OCCIDENTAL II	MÚSICA Y CULTURA LATINOAMERICANA I	MÚSICA Y CULTURA LATINOAMERICANA II		
		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	SEMINARIO DE GRADO	
EVALUACIÓN				ÉTICA PROFESIONAL	
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA III	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA IV				
	TALLER DE INTEGRACIÓN Y PRÁCTICA TEMPRANA II	ELAB I: TALLER DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA	ELAB II: TALLER DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA	ELAB III: TALLER DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA	ELAB IV: TALLER DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA				FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Actividades de evaluación (terminal (Graduación y/o Titulación))

Especializaciones	Práctica musical colectiva	Taller de especialidad I	Taller de especialidad I
Dirección de orquestas juveniles e infantiles	PRÁCTICA ORQUESTAL I-IV	DIRECCIÓN ORQUESTAL I-IV	I-VI: Violín, Viola, Cello, Contrabajo, Flauta travesa, Clarinete u Oboe
Dirección de conjuntos instrumentales	PRÁCTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL I-IV	DIRECCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES I-IV	I: Cuerdas latinoamericanas; II: Percusiones latinoamericanas; III-IV: Piano, guitarra o flauta dulce
Dirección coral	CORO I-IV	DIRECCIÓN CORAL I-IV	PIANO I-VI
Composición	MONTAJE DE PROYECTOS I-IV	COMPOSICIÓN I-IV	PIANO I-VI

- Al momento de ingreso a la Universidad, todos los estudiantes realizan una evaluación diagnóstica, en el marco del programa de Competencias Habilitantes cuyo propósito es fortalecer habilidades básicas en 3 áreas: lengua castellana, inglés y matemática. Al término del Ciclo Básico deben rendir, oportunamente, la evaluación de perfil intermedio correspondiente a su carrera. Ambas evaluaciones son obligatorias.
- La inscripción de asignaturas se encuentra sujeta al cumplimiento de los prerrequisitos que en cada caso aplican (según tabla de prerrequisitos de la carrera).
- Todo estudiante de carreras de formación pedagógica debe rendir, oportunamente, las evaluaciones nacionales de la Política de Carrera Docente, las que son requisito de graduación y titulación.
- Las carreras de Pedagogía sólo podrán admitir a los postulantes que cumplan con los criterios establecidos por la Ley N° 20.903, que crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente a los cuales se suman los requisitos específicos definidos por la Universidad Alberto Hurtado.
- En el caso de las carreras de Educación Básica, Educación Parvularia, Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales con Especialidad en Indagación Científica Escolar, Pedagogía en Artes Visuales y Pedagogía en Inglés, además del puntaje promedio en las pruebas de Lenguaje y Comunicación y de Matemáticas igual o superior a 500 puntos, se debe tener un promedio de notas dentro del 40% superior del establecimiento educacional durante la educación media.
- La malla curricular puede ser objeto de ajustes y modificaciones.

**OFG**

Los estudiantes a lo largo de su carrera deben realizar cursos Opativos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma:

- 2 OFG Teológico.
- 2 OFG Deportivo, Artístico, Desarrollo personal.