

Interpretación Superior Mención Canto

Evaluación Diagnóstica					Perfil Intermedio / Evaluación de Perfil Intermedio						
	Teoría y Solfeo I	Teoría y Solfeo II	Teoría y Solfeo III	Teoría y Solfeo IV		Solfeo Superior I	Solfeo Superior II				
	Canto I	Canto II	Canto III	Canto IV		Canto V	Canto VI	Canto VII	Canto VIII	Canto IX	Canto X
	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Práctica Coral III	Práctica Coral IV		Inglés I	Inglés II			Correpetición I	Correpetición II
	Fonética para Cantantes I	Fonética para Cantantes II	Fonética para Cantantes III	Fonética para Cantantes IV		Armonía I	Armonía II	Análisis I	Análisis II		
	Piano Funcional I	Piano Funcional II	Piano Funcional III	Piano Funcional IV		Piano Funcional V	Piano Funcional VI	Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Música de Cámara IV
	Fisiología Vocal	Optativo Formación General	Música y Cultura Occidental I	Música y Cultura Occidental II		Música y Cultura Latinoamericana		Seminario de Investigación	Seminario de Grado	Gestión Cultural	Ética Profesional
	Expresión Rítmico Corporal I	Expresión Rítmico Corporal II	Expresión Oral y Escrita I	Expresión Oral y Escrita II		Taller de Artes Escénicas I	Taller de Artes Escénicas II	Artes Escénicas y Ópera I	Artes Escénicas y Ópera II	Artes Escénicas y Ópera III	Artes Escénicas y Ópera IV
		Optativo Formación Teológica	Optativo Formación General	Optativo Formación Teológica			Formación Complementaria	Formación Complementaria	Formación Complementaria		